

Information sur présentations externes, conférenciers et invités dans les écoles

Information sur l'activité	
Nom de l'école	ÉSC de La Vérendrye
Date	2026-05-28
Nom du conférencier invité ou organisation	Effet Papillon -Stéphane Guertin
Titre de l'activité	Conte « Vie et mort d'un char boiteux »
Lieu	ESC La Vérendrye - Gymnase
Nom des présentateurs	Stéphane Guertin
Thème ou objectif de l'activité et public cible	
<p>L'activité vise à faire découvrir aux élèves l'art du conte contemporain franco-ontarien à travers le récit Vie et mort d'un char boiteux de Stéphane Guertin. Le conte aborde, avec humour et sensibilité, des thèmes tels que l'identité, le passage à l'âge adulte, la marginalité, la résilience et la relation entre l'humain et ses objets symboliques. L'objectif est de stimuler l'imaginaire des élèves, de développer leur écoute et leur appréciation de l'oralité, tout en favorisant une réflexion personnelle et collective sur leur propre parcours de vie et sur les défis du quotidien. Le public cible est composé d'élèves de la 7^e à la 12^e année, le contenu du conte, son langage et ses thématiques sont adaptés à des adolescents, tout en restant accessible et pertinent pour un public scolaire diversifié.</p>	

Lien avec le curriculum et/ou le but de l'activité

L'activité s'inscrit pleinement dans le Programme-cadre de français de l'Ontario (7e à 12e année). Elle contribue au développement des compétences en communication orale, notamment l'écoute active, la compréhension de messages oraux complexes et la capacité de réagir de façon réfléchie à une œuvre littéraire présentée oralement. Le conte *Vie et mort d'un char boiteux* permet aux élèves d'analyser un récit, d'en dégager les thèmes, les images et les intentions de l'auteur, conformément aux attentes liées à l'analyse et à l'appréciation de textes.

L'activité appuie également les attentes du curriculum en matière de littératie médiatique et culturelle, en exposant les élèves à une forme de littérature vivante issue de la culture francophone canadienne. La rencontre avec un conteur professionnel favorise la compréhension du rôle de l'oralité dans la transmission culturelle et identitaire, un élément clé de la construction de l'identité francophone en milieu minoritaire. Sur le plan transversal, l'activité rejoint les compétences transférables du curriculum ontarien, telles que la pensée critique, l'empathie, la réflexion personnelle et le dialogue respectueux. Les thèmes abordés dans le conte (identité, parcours de vie, marginalité, résilience) soutiennent aussi les objectifs liés au bien-être, au développement personnel et à la citoyenneté.

Le but de l'activité est d'enrichir les apprentissages scolaires par une expérience culturelle authentique, de susciter l'intérêt des élèves pour la langue française et la création artistique, et de donner un sens concret aux attentes du curriculum par une approche engageante et significative.

Documents à distribuer, cadeaux ou publications qui seront fournis

Sans objet

Date maximale d'affichage

(au plus tard 14 jours avant l'évènement)

2026-05-11

La loi sur l'amélioration des écoles et du rendement des élèves oblige les conseils scolaires à rendre publique leur politique concernant les conférenciers tiers dans les écoles.

Les écoles doivent fournir des renseignements précis aux parents et aux tuteurs chaque fois que des conférenciers ou des groupes externes sont invités à parler aux élèves de la maternelle à la 12^e année lors d'événements organisés à l'école, au moins 14 jours civils avant la date à laquelle les présentations auront lieu.

